

MATERIALES

- zapatillas de lona de color claro
- pintura textil de varios colores (como Marabu Textil Plus). Las pinturas textiles de Marabu se pueden usar tal cual o diluidas en agua, y se pueden mezclar entre sí para obtener distintos colores. Una vez fijadas con calor, soportan programas de hasta 40 °C en la lavadora. Para pintar las zapatillas de la revista, utilizamos azul marino, marrón coñac, verde oliva, verde intenso y blanco.
- rotulador textil dorado, 3 mm de ancho (Marabu Textil Plus)
- esponja de estarcir o trozo de esponja sintética para aplicar el color de fondo
- un pincel fino para pintar los puntos
- cinta de pintor para proteger las suelas
- un secador de pelo para fijar la pintura
- acetona o aguarrás y bastoncillos de algodón para eliminar cualquier mancha de pintura

INSTRUCCIONES

Preparación: Limpiar las zapatillas con un trapo húmedo. Si ya se han usado, conviene lavarlas antes de pintarlas. Cubrir la zona de la suela con cinta de pintor, prestando especial atención a la zona de unión de la suela con la lona. Rellenar el interior de las zapatillas con papel de cocina para protegerlo.

Aplicación del color de fondo: Practicar la técnica de aplicación de pintura con esponja en un retal de algodón antes de pintar las zapatillas. Aplicar el color de manera uniforme sobre la lona dando toquecitos con la esponja. Aplicar varias capas ligeras de distintos colores para obtener un efecto moteado (dejar que se seque cada capa antes de aplicar la siguiente y, tras poner la última capa, dejar secar antes de aplicar calor). Usar un secador de pelo para fijar la pintura (evitar que el calor incida directamente sobre la cinta de pintor, ya que podría quedarse pegada). Seguir las instrucciones del fabricante.

Dibujo: Trazar suavemente con un lápiz los dibujos en la lona. Pintar los puntos con un pincel fino. Dibujar las ramas doradas con el rotulador textil. Si se usan distintos colores o se pinta el dibujo en diferentes capas, dejar secar la pintura un rato después de aplicar cada color o capa.

Acabado: Retirar la cinta de pintor. Retirar las manchas de pintura que pueda haber en las suelas con la ayuda de un bastoncillo mojado en acetona o aguarrás. Aplicar aire caliente con un secador de pelo sobre las superficies pintadas una vez que estén secas para fijar bien la pintura.



OTTOBRE

ZAPATILLAS PINTADAS A MANO

OTTOBRE design®
5/2019



Proteger bien las suelas de goma con cinta de pintor. Practicar en un retal de algodón la aplicación de pintura con esponja, así como los dibujos con pincel y rotulador.



Aplicar el color de base de manera uniforme dando toquecitos con la esponja sobre la lona de las zapatillas. Aplicar varias capas finas de distintos colores para cubrir bien la zona y darle un efecto moteado.



Trazar los dibujos sobre la zona coloreada con la ayuda de un lápiz. Pintar los puntos con un pincel fino. Dibujar las ramas doradas con el rotulador textil.



Retirar la cinta de pintor. Retirar las manchas de pintura que pudiera haber en las suelas con la ayuda de un bastoncillo de algodón mojado en acetona o aguarrás.

© Copyright

Los diseños, las instrucciones y los patrones se proporcionan para el uso personal de aficionados a la costura. Se prohíbe su uso con fines comerciales o industriales. Los diseños, las instrucciones, los patrones, los dibujos y las fotos están protegidos por las leyes de derechos de autor y los derechos de reproducción por cualquier medio se reservan exclusivamente al autor. También se considera como reproducción la copia del material a un dispositivo que se pueda utilizar para reproducirlo. Reservados todos los derechos.

© OTTOBRE design® | STUDIO TUUMAT OY |

OTTOBRE

© OTTOBRE design® by STUDIO TUUMAT OY | ottobre@ottobre.fi | www.ottobredesign.com