



**MATERIALES**

- retal de 30 x 35 cm de punto jersey de algodón con lunares
- retal de 15 x 25 cm de punto jersey de algodón blanco
- retal de 20 x 30 cm de punto con pelo blanco roto de algodón orgánico
- retal de 25 x 10 cm de tela de lino de color natural
- entretela de refuerzo (Vlieseline® G 785)
- guata (Vlieseline® 277 Cotton)
- entretela de doble cara termoadhesiva (Vlieseline® Vliesofix)
- entretela rasgable (Vlieseline® Stickvlies)
- hilos recubiertos de color blanco, negro y lino natural para unir piezas, coser la aplicación y bordar (Epic n.º 80)
- mecanismo musical pequeño impermeable (Efie.de)

**PIEZAS**

**cortar**

1 cuerpo	2
2 ala	2+2
3 pluma	2
4 colgador	1
5 pata	2+2
6 pico	2
ojo	
adorno de pluma	

**CORTE**

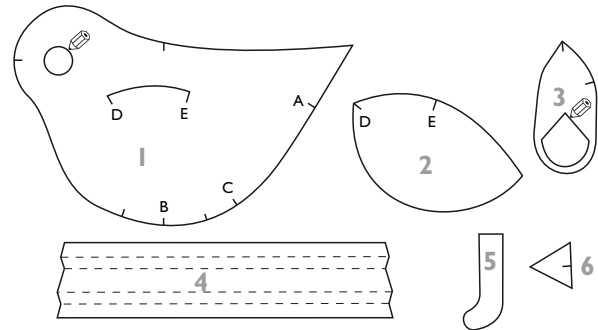
Cortar las alas en punto con pelo, el cuerpo en punto jersey de lunares y la pluma y el colgador en punto jersey blanco según la lista de piezas, añadiendo 10 mm de margen de costura en todos los bordes. \*El patrón para el colgador ya incluye los márgenes de costura. Cortar también dos alas de guata añadiendo 3 mm de margen de costura en los bordes. Ojo: Las patas y el pico se cortan más adelante.

**CONFECCIÓN**

**Técnicas:** Coser con puntada recta y el hilo que corresponda a cada tejido. No es necesario rematar los márgenes de costura porque todos quedan por dentro del juguete. Se recomienda coser el cuerpo, las patas y el colgador con un pespunte doble para que el juguete sea más resistente.

**Entretelado:** Adherir entretela en las piezas del cuerpo y el colgador.

**Ojos (figura 1):** Calcar dos ojos en el papel trasero de la entretela de doble cara y recortarlos con un margen amplio. Adherir con la plancha las piezas recortadas en el papel trasero del punto jersey blanco y recortar los ojos por el



contorno. Retirar el papel trasero de la entretela y adherir con la plancha los ojos en el derecho de las piezas del cuerpo donde indica el patrón. Colocar trozos de entretela rasgable en el revés de las piezas, por debajo de la zona de los ojos, y coser los ojos cerca del borde con puntada recta.

Bordar las pestañas y las pupilas con hilo recubierto negro a mano o a máquina con un zigzag tupido de distintos anchos. Retirar la entretela rasgable del revés, asegurar bien las hebras y aplicar vapor a las piezas del cuerpo.

**OTTOBRE**

# EVENING SONG PÁJARO MUSICAL

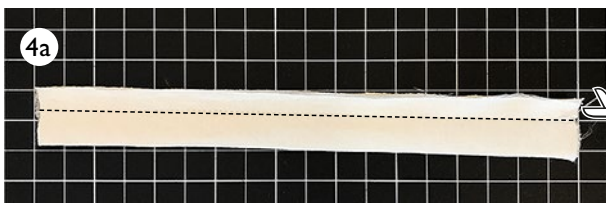
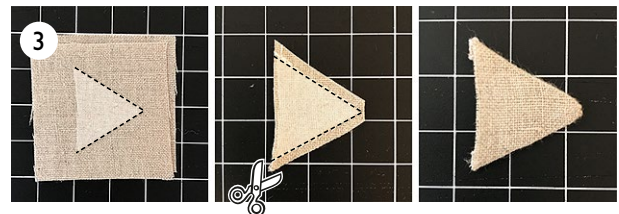
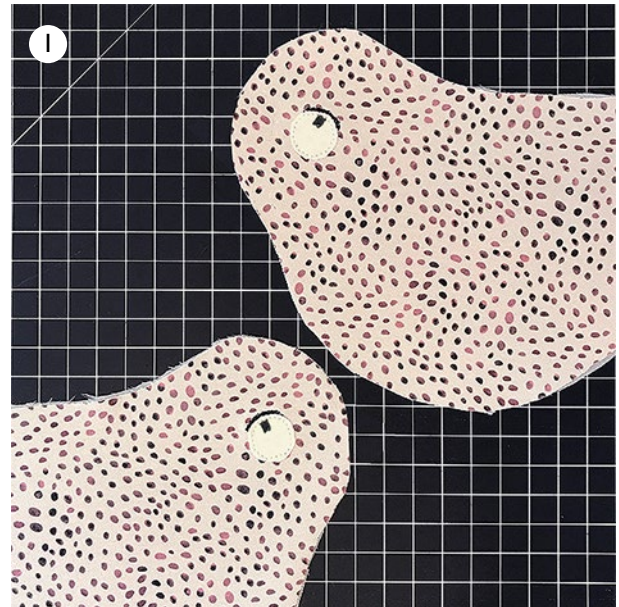
OTTOBRE design®  
4/2019

**Patas (figura 2):** Cortar dos cuadrados de tela de lino de 10 x 10 cm y colocarlos derecho con derecho. Cortar dos patas de papel según el patrón y sujetarlas con alfileres sobre los cuadrados de lino una junto a la otra, de modo que queden al menos 5 mm de margen de costura alrededor de cada una. Coser los contornos de las patas con puntada recta por el borde de los patrones, dejando la parte superior abierta y rematando bien el inicio y el final de los pespuntos.

Recortar las patas dejando un margen de costura de 5 mm excepto en la parte superior. Hacer piquetes en los márgenes de costura curvados y abrir las costuras con la plancha. Volver las patas del derecho. Cortar tiras pequeñas de guata y rellenar las patas. Hilvanar a máquina los bordes superiores de cada pata.

**Pico (figura 3):** Cortar dos cuadrados de tela de lino de 5 x 5 cm. Cortar un trozo de entretela de refuerzo con la forma del pico siguiendo el patrón y adherirlo en el revés de uno de los cuadrados de lino. Colocar las piezas de lino derecho con derecho y coser el contorno exterior del pico con puntada recta corta. Recortar el pico dejando algunos milímetros de margen de costura. Volver el pico del derecho y planchar.

**Colgador (figuras 4a y 4b):** Doblar la tira para el colgador por la mitad a lo largo derecho con derecho y coser los bordes largos. Recortar los márgenes de costura para que midan 6 mm y abrir la costura con la plancha. Volver del derecho la tira, situar la costura en el centro y planchar. Doblar la tira por la mitad para formar el colgador de manera que la costura quede por dentro e hilvanar a máquina los extremos para unirlos.





# EVENING SONG PÁJARO MUSICAL

OTTOBRE design®  
4/2019

**Alas (figura 5):** Encarar los derechos de las piezas de las alas por parejas y sujetar con alfileres un trozo de guata a cada pareja. Coser las alas, situando el pespunte 3 mm por dentro del borde exterior de la guata, y dejar una abertura entre las marcas. Recortar los márgenes de costura, recortar las esquinas y volver del derecho las alas. Cerrar las aberturas con unas puntadas a mano.

**Pluma (figuras 6a y 6b):** Calcar dos adornos para la pluma en el papel trasero de la entretela de doble cara y recortarlos con un margen amplio. Adherir con la plancha las piezas recortadas en el papel trasero del punto jersey de lunares y recortar las formas por el contorno. Retirar el papel trasero de la entretela y adherir con la plancha los adornos en el derecho de las piezas de la pluma donde indica el patrón. Sujetar con alfileres las piezas de la pluma sobre un trozo de

guata, con el derecho hacia arriba. Coser los adornos cerca del borde con puntada recta.

Bordar las líneas de cada mitad de la pluma con puntada recta e hilo recubierto blanco. Asegurar bien las hebras. Recortar el exceso de guata por el borde de las piezas de la pluma. Aplicar vapor a las piezas por el derecho.

Coser las piezas de la pluma derecho con derecho utilizando el patrón como guía y dejando una abertura entre las marcas. Recortar los márgenes de costura de la guata junto al pespunte y los de la pluma en sí para que midan 5 mm. Recortar las esquinas y volver del derecho la pluma.

**Unión del colgador, el pico y las patas (figura 7):** Hilvanar a máquina el colgador, el pico y las patas a una mitad del cuerpo donde indica el patrón, derecho con derecho.



# OTTOBRE





**Unión de las alas (figura 8):** Coser el borde superior de una ala a cada mitad del cuerpo, desde la marca D hasta la marca E con puntada recta y rematando bien los dos extremos del pespunte.

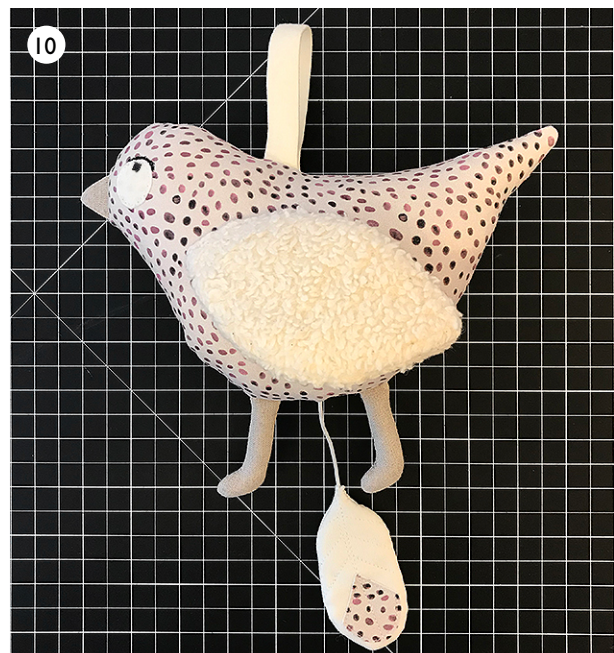
**Montaje del cuerpo (figura 9):** Colocar las piezas del cuerpo derecho con derecho y coser el contorno desde la marca A hasta la marca B con puntada recta y rematando bien los dos extremos del pespunte.

Introducir la cuerda del mecanismo musical en el cuerpo y situarla en la marca B.

Coser desde la marca B hasta la marca C con puntada recta, rematando bien los dos extremos del pespunte y dejando una abertura de 3 mm junto a la marca B para que la cuerda se mueva libremente.

**Figura 10:** Recortar los márgenes de costura del cuerpo del pájaro y volverlo del derecho. Cortar tiras de guata de 5 cm de ancho y enrollarlas alrededor del mecanismo musical para que quede mullido. Cortar trozos de guata de distintos tamaños. Introducir el mecanismo en el cuerpo del pájaro y rellenar el cuerpo con guata hasta que quede bien lleno, situando el mecanismo de forma que el pájaro quede recto al colgarlo. Doblar hacia dentro los márgenes de costura de la abertura y cerrarla con unas puntadas a mano.

Meter el extremo de la cuerda del mecanismo musical dentro de la pluma, doblar hacia el revés los márgenes de costura de la abertura y cerrar la abertura con unas puntadas a mano.



#### © Copyright

Los diseños, las instrucciones y los patrones se proporcionan para el uso personal de aficionados a la costura. Se prohíbe su uso con fines comerciales o industriales. Los diseños, las instrucciones, los patrones, los dibujos y las fotos están protegidos por las leyes de derechos de autor y los derechos de reproducción por cualquier medio se reservan exclusivamente al autor. También se considera como reproducción la copia del material a un dispositivo que se pueda utilizar para reproducirlo. Reservados todos los derechos.

© OTTOBRE design® | STUDIO TUUMAT OY |

**EVENING SONG  
PÁJARO MUSICAL**

OTTOBRE design®  
4/2019

