

EVENING SONG

BOITE À MUSIQUE EN FORME D'OISEAU

OTTOBRE design®
4/2019



FOURNITURES

- 30 cm x 35 cm de jersey de coton à pois
- 15 cm x 25 cm de jersey de coton blanc
- 20 cm x 30 cm de fausse fourrure en coton bio de couleur blanche naturelle
- 25 cm x 10 cm de lin de couleur naturelle
- un morceau d'entoilage, Vlieseline® G 785
- un morceau de ouate, Vliesline 277 Coton
- de l'entoilage thermocollant double-face, Vlieseline® Vliesofix
- du support de broderie, Vlieseline® Brod' classique
- du fil à surpiquer blanc, noir et de couleur lin pour les coutures, les appliqués et les broderies, Epic n° 80
- une petite boîte à musique étanche, Efie.de

PIÈCES DU PATRON couper

1 corps	2
2 aile	2+2
3 plume	2
4 boucle de suspension	1
5 patte	2+2
6 bec	2
👁 œil	
👁 pointe de plume	

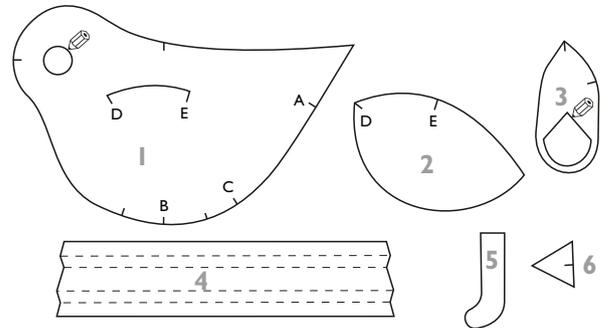
COUPE

Couper les ailes dans la fausse fourrure, le corps dans le jersey à pois puis la plume et la boucle de suspension dans le jersey blanc comme indiqué sur la liste des pièces du patron, ajouter des marges de couture de 10 mm à tous les bords. *La pièce du patron pour la boucle de suspension inclut déjà les marges de couture. Couper également deux ailes dans la ouate, ajouter des marges de couture de 3 mm à leurs bords. Noter que les pattes et le bec sont coupés plus tard.

COUTURE

Techniques de construction : piquer les coutures au point droit, utiliser le fil assorti à chaque tissu. Aucune finition des marges de couture n'est nécessaire car elles seront toutes cachées. Nous vous conseillons de piquer les coutures du corps et des pattes de l'oiseau ainsi que la boucle de suspension avec deux rangées de points afin de réaliser un jouet durable.

Entoiler : fixer au fer l'entoilage sur les pièces du corps et sur la boucle de suspension.



Les yeux, illustration 1 : tracer deux yeux sur l'entoilage thermocollant double-face puis les découper avec des marges de couture généreuses. Fixer au fer les pièces d'entoilage sur l'envers du jersey blanc et découper les yeux le long de leurs contours. Enlever le support en papier des yeux. Fixer au fer les yeux sur l'endroit des pièces du corps comme indiqué sur le patron. Épingler des morceaux de support de broderie sur l'envers des pièces du corps, en dessous des emplacements des yeux. Piquer les yeux en place, près du bord et au point droit.

OTTOBRE

EVENING SONG

BOITE À MUSIQUE EN FORME D'OISEAU

OTTOBRE design®
4/2019

Broder les paupières et les iris avec le fil à surpiquer noir soit à la main, soit à la machine au point zigzag en variant la largeur du point. Enlever le support de broderie de l'envers, nouer les fils et passer les pièces du corps à la vapeur de votre fer.

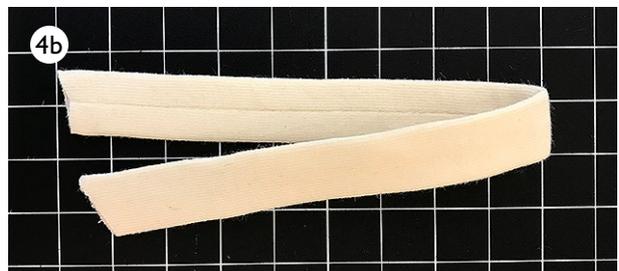
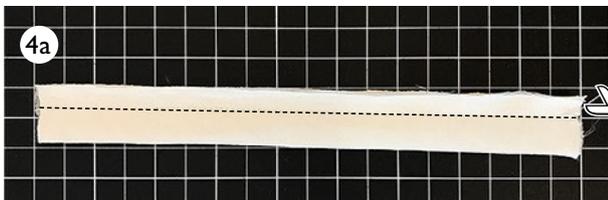
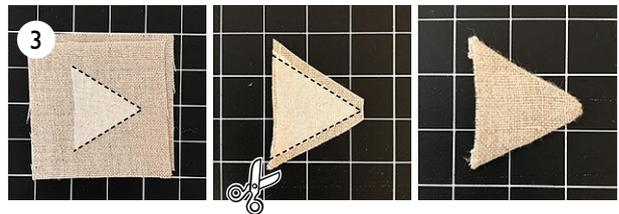
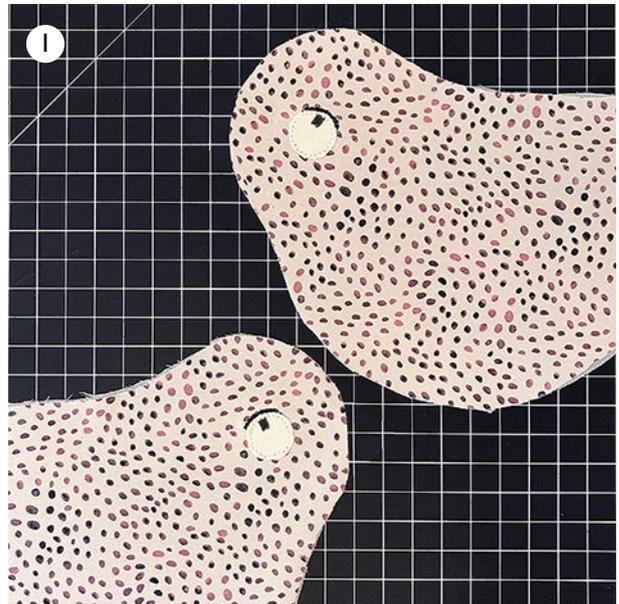
Pattes, illustration 2 : couper deux morceaux de 10 cm x 10 cm dans le lin. Placer les morceaux endroit contre endroit. Couper deux fois la patte dans du papier puis les épinglel côté à côté sur le lin, laisser au moins 5 mm de marge de couture autour de chaque patte. Piquer le contour des pattes au point droit le long des bords des pièces du patron. Ne pas piquer à travers le haut des pattes et faire un point d'arrêt au début et à la fin de chaque couture.

Découper les pattes avec des marges de couture de 5 mm mais couper le haut de chaque patte sans ajouter de marges de couture. Cranter les marges dans les arrondis et ouvrir les coutures au doigt. Retourner les pattes à l'endroit. Couper des petites bandes de ouate et les utiliser pour rembourrer les

pattes. Bâter ensemble à la machine les bords en haut de chaque patte.

Bec, illustration 3 : couper deux morceaux de 5 cm x 5 cm dans le lin. Couper le bec dans l'entoilage et le fixer au fer sur l'envers d'un des morceaux de lin. Placer les morceaux de lin endroit contre endroit et piquer deux côtés du bec avec un point droit court. Découper le bec avec des marges de couture de quelques millimètres de large. Retourner le bec à l'endroit puis l'aplatir au fer.

Boucle de suspension, illustrations 4a et 4b : plier la bande pour la boucle en deux dans la longueur, endroit contre endroit, et piquer ensemble les bords longs. Réduire les marges de couture à 6 mm et ouvrir la couture au fer. Retourner la bande à l'endroit. Aplatir la bande au fer, placer la couture au milieu de la bande. Plier la bande en deux pour former une boucle de sorte que la couture soit à l'intérieur de la boucle puis bâter ensemble à la machine ses extrémités.



EVENING SONG

BOITE À MUSIQUE EN FORME D'OISEAU

OTTOBRE design®
4/2019

Ailes, illustration 5 : épingler ensemble deux pièces d'aile en fausse fourrure, endroit contre endroit, puis épingler une pièce d'aile en ouate par-dessus. Piquer ensemble les pièces d'aile, placer la couture à 3 mm du bord extérieur de la ouate et laisser une ouverture entre les repères. Réduire les marges de couture sur tout le tour, dégarnir les coins puis retourner l'aile à l'endroit. Assembler la deuxième aile de la même manière. Fermer à la main les ouvertures.

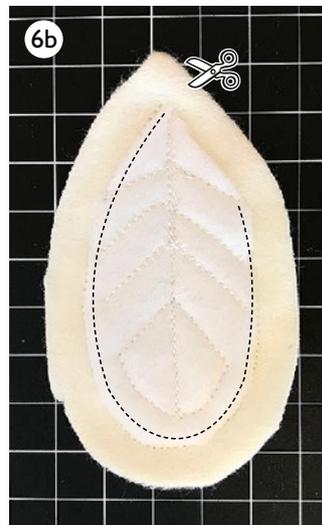
Plume, illustrations 6a et 6b : tracer deux pointes de plume sur l'entoilage thermocollant double-face puis les découper avec des marges de couture généreuses. Fixer au fer les pièces d'entoilage sur l'envers du jersey à pois et découper les pointes le long de leurs contours. Enlever le support en papier des pièces. Fixer au fer les pièces sur l'endroit des pièces de la plume comme indiqué sur le patron. Couper un morceau de ouate puis épingler dessus, côte à côte, les pièces

de la plume avec leur endroit vers le haut. Piquer les pointes de plume en place au point droit, près du bord.

Broder les détails sur chaque pièce de plume au point droit et avec du fil à surpiquer blanc. Arrêter soigneusement les fils. Couper le surplus de ouate le long des bords des pièces de la plume. Sur l'endroit, passer les pièces de la plume à la vapeur.

Epingler et piquer ensemble les pièces de la plume, endroit contre endroit, utiliser la pièce du patron de la plume comme gabarit et laisser une ouverture entre les repères. Recouper les marges de couture de la ouate près des coutures et celles de la plume à 5 mm. Cranter les coins et retourner la plume à l'endroit.

Attacher la boucle de suspension, le bec et les pattes, illustration 7 : bâtir à la machine la boucle, le bec et les pattes sur une des pièces du corps comme indiqué sur le patron, endroit contre endroit.



OTTOBRE

EVENING SONG BOITE À MUSIQUE EN FORME D'OISEAU

OTTOBRE design®
4/2019



Attacher les ailes, illustration 8 : épingler et piquer le bord supérieur de chaque aile sur les pièces du corps, piquer du repère D jusqu'au repère E. Piquer au point droit et faire un point d'arrêt aux deux extrémités de chaque couture.

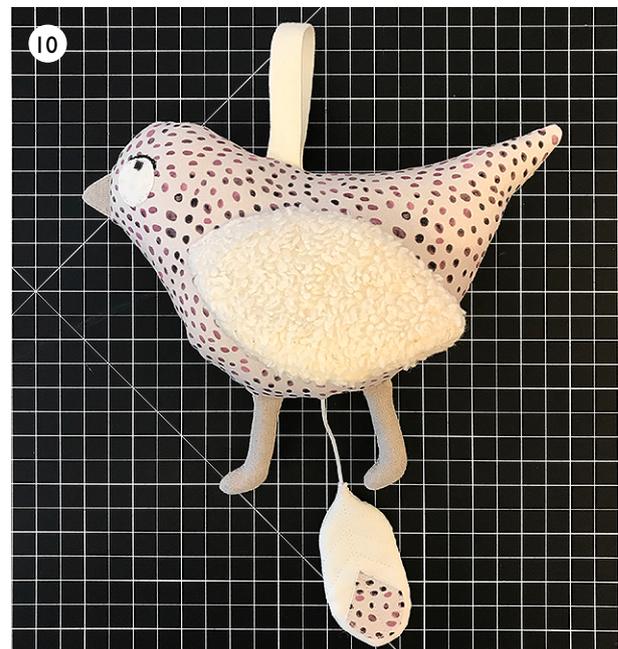
Assembler le corps, illustration 9 : épingler ensemble les pièces du corps, endroit contre endroit, et piquer le tour du corps, du repère A jusqu'au repère B, piquer au point droit et faire un point d'arrêt à chaque extrémité de la couture.

Insérer le cordon de la boîte à musique dans le corps de l'oiseau au niveau du repère B.

Piquer au point droit du repère B jusqu'au repère C, faire un point d'arrêt à chaque extrémité de la couture et laisser une ouverture de 3 mm au repère B afin que le cordon puisse bouger librement.

Illustration 10 : réduire les marges de couture du corps de l'oiseau et le retourner à l'endroit. Couper des bandes de 5 cm de large de ouate et les enrouler autour de la boîte à musique pour la rendre moins dure. Couper des morceaux de diverses tailles de ouate. Placer la boîte à musique à l'intérieur de l'oiseau puis rembourrer le corps avec les morceaux de ouate jusqu'à ce qu'il soit ferme. Placer la boîte à musique avec soin afin que l'oiseau reste bien équilibré une fois pendu. Rabattre vers l'intérieur les bords de l'ouverture et la fermer à la main.

Insérer dans la plume l'extrémité du cordon de la boîte à musique, rabattre vers l'intérieur les bords de l'ouverture et la fermer à la main.



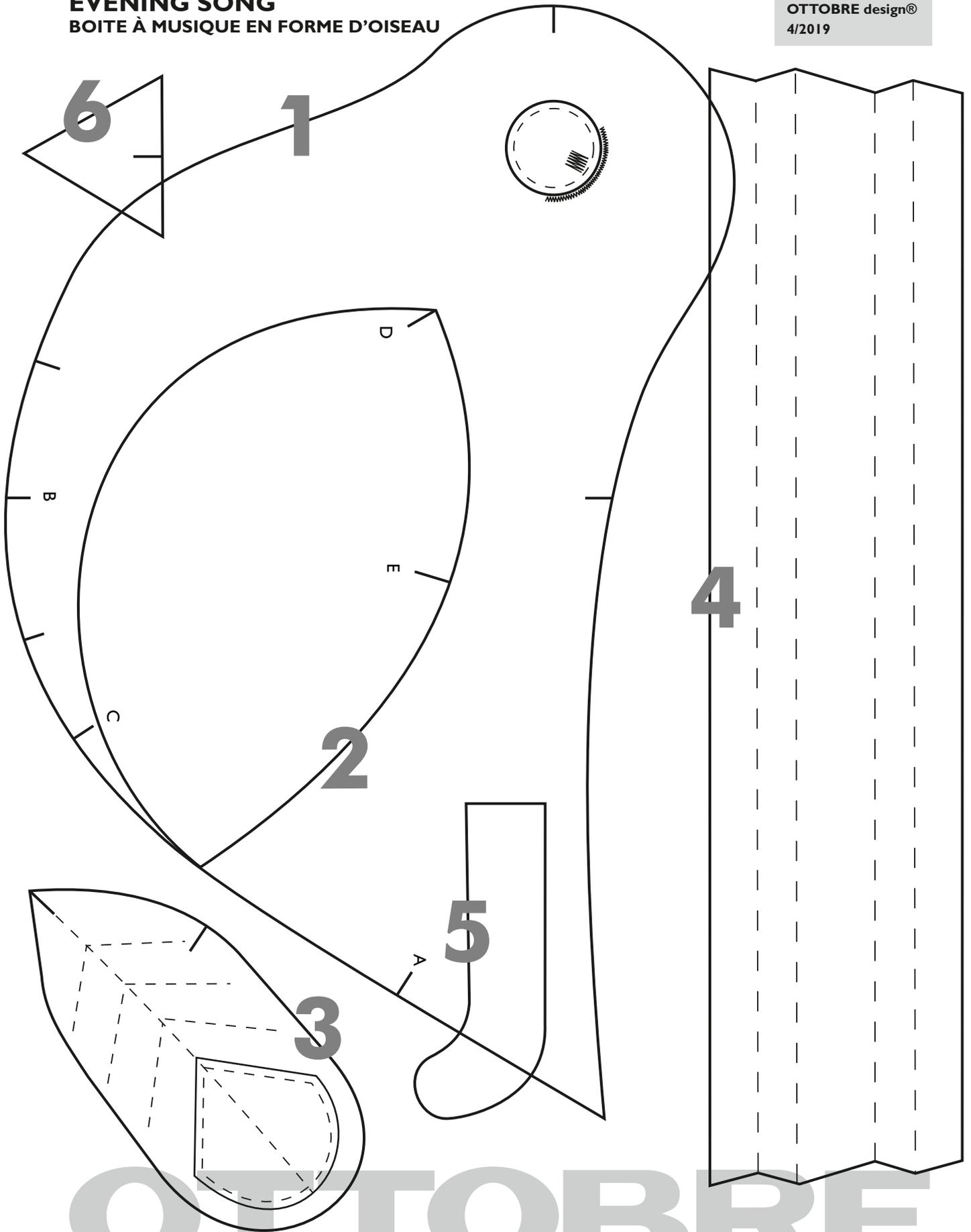
© Copyright

Les modèles, les instructions et les patrons sont uniquement destinés à un usage personnel par des couturiers amateurs. Toute utilisation commerciale ou industrielle est interdite. Les modèles, les instructions, les patrons, les schémas et les photographies sont protégés par les droits d'auteur. Le droit de les reproduire par quelques moyens ou sous quelques formes que ce soit est exclusivement réservé au titulaire du droit d'auteur. La copie du contenu de ce fichier sur des dispositifs tels que les supports numériques pouvant servir à la duplication ou au partage est également considérée comme de la reproduction. Tous droits réservés.

© OTTOBRE design® | STUDIO TUUMAT OY |

EVENING SONG
BOITE À MUSIQUE EN FORME D'OISEAU

OTTOBRE design®
4/2019



OTTOBRE