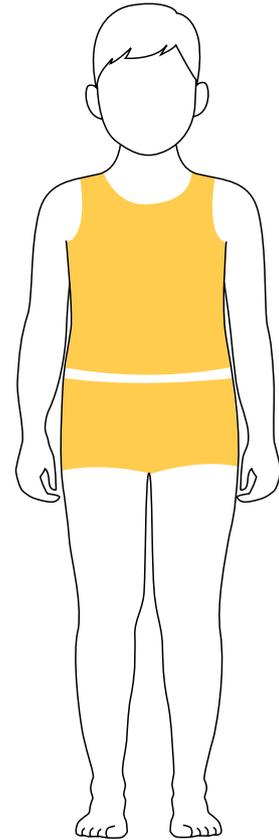
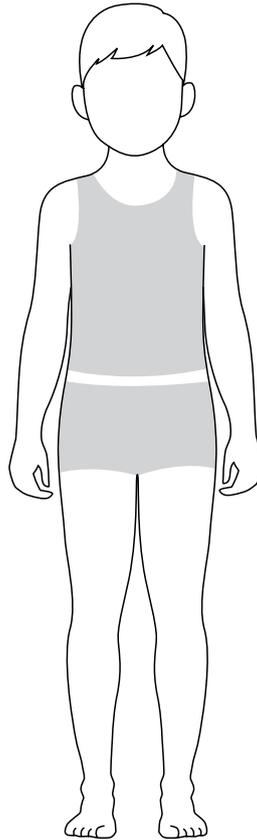
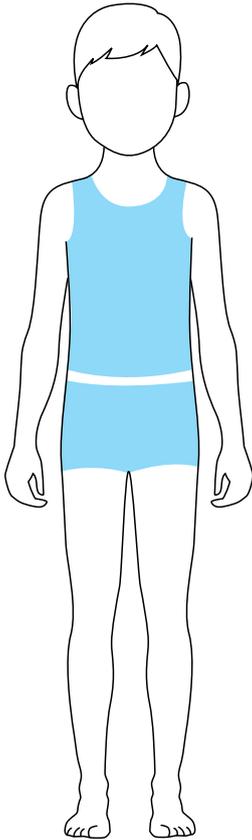


# OTTOBRE

design®



## AJUSTER UN PATRON

**MDe** = milieu devant  
**MDo** = milieu dos  
**TH** = tour de hanches  
**TP** = tour de poitrine  
**TT** = tour de taille

## Cousu main et parfaitement ajusté !

*Coudre pour les enfants est amusant et gratifiant, vous pouvez réaliser des vêtements à vos goûts respectifs et vous pouvez choisir la bonne taille. Les enfants tout comme les adultes ont leur propre silhouette et pour un résultat parfait, il sera peut être nécessaire de faire quelques ajustements sur le patron, même si ce patron est de qualité. Ces modifications ne sont pas difficiles à faire à partir du moment où vous maîtrisez quelques notions élémentaires.*

# OTTOBRE

## design®

### Qu'indique la taille du patron ?

Les magazines OTTOBRE design® utilisent le système européen de tailles, système qui se base sur la stature de l'enfant. Les mesures complémentaires concernant l'ajustement des vêtements sont indiquées dans nos grilles des tailles. La taille des patrons est exprimée en centimètres, la première est habituellement 50 cm et les suivantes augmentent de 6 cm en 6 cm.

Le numéro de la taille indique que, par exemple, un patron en taille 104 pourra convenir à un enfant dont la stature est d'environ 104 cm et dont les mesures de poitrine, de taille et de hanches correspondent à celles indiquées pour cette stature dans la grille des tailles.

Les mesures de longueur qu'il est vraiment important de contrôler sont la longueur de bras, la longueur de la jambe extérieure et la longueur du dos. Vous trouverez les grilles de tailles et quelques consignes pour la prise des mesures à la page suivante. Vous pouvez également imprimer une grille de mesures vierge à partir de notre site Web.

### Le patron prévoit-il la croissance de l'enfant ?

Les patrons incluent l'aisance prévue par le styliste pour le modèle, l'aisance nécessaire selon le tissu conseillé et également l'aisance nécessaire pour bouger en tout confort.

Les patrons n'intègrent pas d'aisance supplémentaire pour prévoir la croissance. Cependant, nous ajoutons parfois à nos modèles des détails qui permettent de prolonger la vie d'un vêtement. Par exemple des poignets ou des bracelets de cheville retroussés, une deuxième rangée de boutons-pression sur l'entrejambe d'un body ou bien des boutons supplémentaires sur les bretelles.

Lorsqu'un enfant grandit de 6 cm, ce qui correspond à une taille de patron, les mesures de la poitrine, de la taille et des hanches ne croissent que de 2 ou 3 cm. Si les mesures de l'enfant correspondent à celles de la grille des tailles, il est déconseillé d'agrandir la taille du patron pour prévoir la croissance, vous pouvez juste ajouter un peu de longueur.

### Comment bien choisir la taille de patron ?

Pour commencer, il est essentiel de prendre soigneusement

les mesures de l'enfant. Mesurez d'abord sa stature puis reportez-vous à la grille de tailles pour définir la taille de patron qui correspond au plus près à cette stature.

- Si la stature de l'enfant (par exemple 101 cm) se trouve entre deux tailles de patron, choisissez en comparant les mesures de poitrine, de taille et de hanches de l'enfant avec celles de la grille des tailles. Si la différence entre les mesures n'est que de  $\pm 1$  à 2 cm, il n'est pas utile de modifier le patron. La taille de patron la plus grande (dans ce cas le 104) conviendra bien !
- Si l'enfant est un peu plus mince que les indications de la grille, choisissez la taille la plus petite (dans ce cas 98) puis ajoutez 1 à 2 cm à la longueur des manches, à l'ourlet d'une chemise ou bien ajoutez 2 à 3 cm à la longueur des jambes d'un pantalon, à l'ourlet d'une robe. Ajustez ces longueurs de manche, d'ourlet ou de jambe lors de l'essayage.

### Les mesures de circonférence (poitrine, taille et hanches) de mon enfant ne correspondent pas à celles de la grille des tailles – que faire ?

Vous pouvez modifier le patron à l'aide de deux méthodes différentes selon la valeur de l'augmentation ou de la diminution nécessaire.

**A**

**Tracer le patron en faisant un compromis entre deux tailles :** méthode à utiliser si les mesures de circonférence de l'enfant diffèrent de 2 à 5 cm de la grille des tailles.

**B**

**Découper le patron pour l'agrandir :** méthode à utiliser si les mesures de circonférence de l'enfant diffèrent de 6 à 8 cm de la grille des tailles.

# MESURER VOTRE ENFANT

Pour prendre les mesures, vous aurez besoin d'un mètre-ruban et d'une longueur de ruban non-étirable qui sera placée autour de la taille de l'enfant. Vous pouvez coudre un ruban de taille dans une bande de coton pliée en quatre (largeur finie 1.5 cm). Placer le ruban autour de la taille de l'enfant et le fixer avec une épingle à nourrice.

L'enfant doit se tenir debout avec une posture détendue et les bras libres sur les côtés.

Les mesures sont prises près du corps mais sans serrer et par-dessus les sous-vêtements (slip et maillot de corps léger). Il est conseillé de prendre les mesures devant un miroir de sorte que vous puissiez contrôler l'emplacement du mètre-ruban derrière l'enfant.

## Stature de l'enfant :

avec l'enfant debout, le dos et les talons contre un mur, marquer le sommet de la tête sur le mur en formant un angle droit à l'aide d'un livre par exemple. La stature de l'enfant correspond à la distance du sol jusqu'au repère.

## Tour de poitrine :

mesure horizontale autour du corps avec le mètre-ruban passant autour de la poitrine et des omoplates.

## Tour de taille :

mesure du tour de la taille sans le ruban de taille.

## Tour de hanches :

mesure horizontale autour du bassin (à l'endroit le plus large).

## Jambe extérieure :

distance de la taille au sol en mesurant à partir du bord inférieur du ruban de taille.

## Jambe intérieure :

distance de l'entrejambe au sol lorsque l'enfant est debout, les jambes légèrement écartées, et son poids repartit de façon équilibrée entre ses deux jambes.

## Longueur d'épaule :

distance de la base du cou jusqu'au haut du bras.

## Longueur de bras :

distance du haut du bras jusqu'au poignet en passant par le coude avec le bras légèrement fléchi.

## Longueur dos :

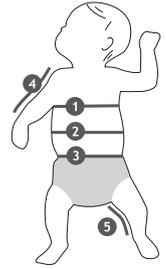
distance de la vertèbre la plus saillante à la base du cou jusqu'au bord inférieur du ruban de taille.

Les mesures dans les grilles sont prises sur le corps. Les patrons prévoient l'aisance nécessaire pour bouger.

# GRILLES DES TAILLES

## BÉBÉS 50-92 cm

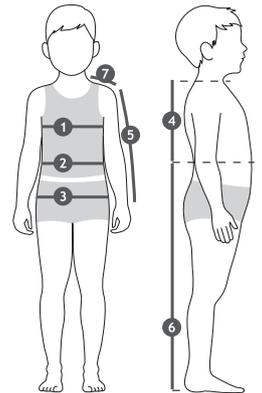
Stature en cm	50	56	62	68	74	80	86	92
1. Tour de poitrine	43	44.5	46	47.5	49	50.5	52	54
2. Tour de taille	46	47	48	49	50	51	52	53
3. Tour de hanches	51	52	53	54	55	56	57	58
4. Longueur de bras	18	20	22	24	26	28	30	32
5. Jambe intérieure	15	18	21	24	27	30	33.5	37



## JEUNES ENFANTS de 92-122 cm

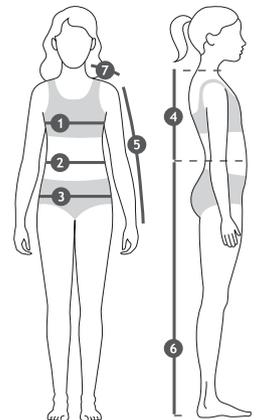
Stature en cm	92	98	104	110	116	122
1. Tour de poitrine	54	56	58	60	62	64
2. Tour de taille	53	54	55	56	57	58
3. Tour de hanches	58	60	62	64	66	68
4. Longueur dos	22.5	24	25	26.5	28	29.5
5. Longueur de bras	32	34	36	38	40	42
6. Jambe extérieure	54	58	62	66	70	74
7. Longueur d'épaule	8.0	8.4	8.8	9.2	9.6	10

## FILLES ET GARÇONS



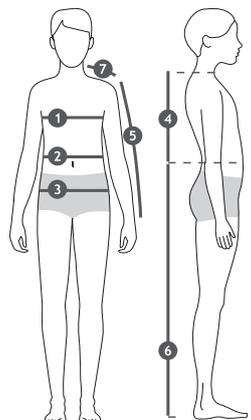
## FILLES 128-170 cm

Stature en cm	128	134	140	146	152	158	164	170
1. Tour de poitrine	66	68	71	73	76	79	82	85
2. Tour de taille	59	61	63	64	66	68	70	72
3. Tour de hanches	70	72	75	79	82	85	88	91
4. Longueur dos	31	32.5	34	35.5	37	38.5	40	41.5
5. Longueur de bras	44	46	48	50	52	54.5	57	59.5
6. Jambe extérieure	78	82	86	90	93.5	97	100.5	104.5
7. Longueur d'épaule	10.4	10.8	11.2	11.6	12	12.4	12.8	13.2



## GARÇONS 128-170 cm

Stature en cm	128	134	140	146	152	158	164	170
1. Tour de poitrine	66	68	71	75	78	81	84	87
2. Tour de taille	59	61	63	66	68	70	72	74
3. Tour de hanches	70	72	75	78	81	84	87	90
4. Longueur dos	31	32.5	34	35.5	37	39	41	43
5. Longueur de bras	44	46	49	51.5	54	56.5	59	61.5
6. Jambe extérieure	78	82	86	90	93.5	97	100.5	104
7. Longueur d'épaule	10.4	10.8	11.2	11.6	12	12.5	13	13.5





## TRACER LE PATRON EN FAISANT UN COMPROMIS ENTRE DEUX TAILLES

Si les mesures de circonférence de l'enfant diffèrent de 2 à 5 cm de la grille des tailles, tracez le patron comme suit :

### A.1 HAUT

(chemise, tunique ou robe)

Choisissez la taille du patron selon le tour de poitrine ou de taille de l'enfant mais tracez l'ourlet et le bas de la manche en vous reportant à la taille de patron qui correspond à sa stature. (Schémas 1 et 2)

Si le modèle comporte un corsage et une jupe assemblés par une couture à la taille, tracez le bord inférieur des deux pièces en vous reportant également à la taille de patron qui correspond à la stature de l'enfant.

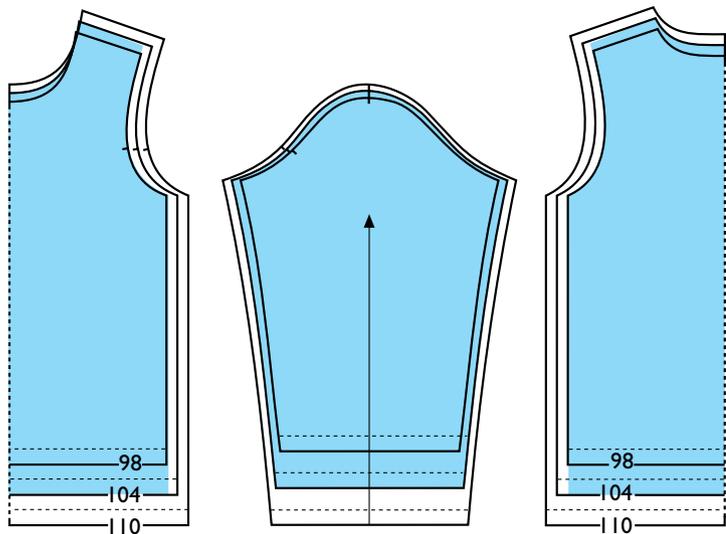


Schéma 1

Haut pour une silhouette plus fine (- 2 à 5 cm)

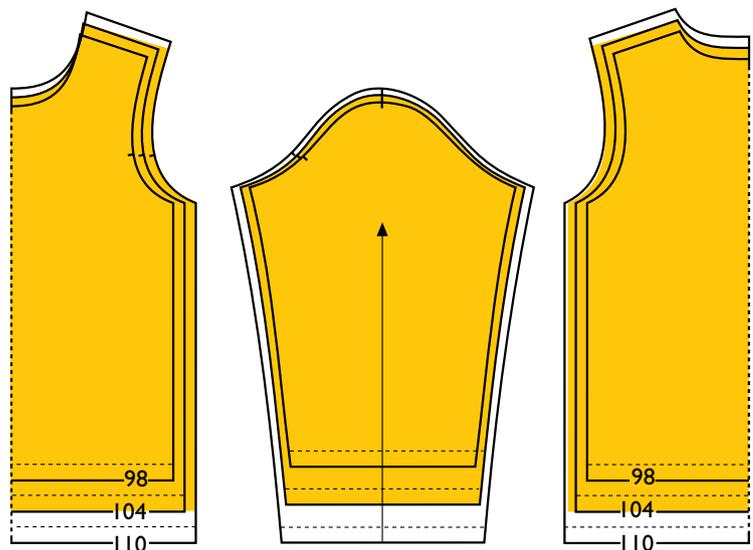


Schéma 2

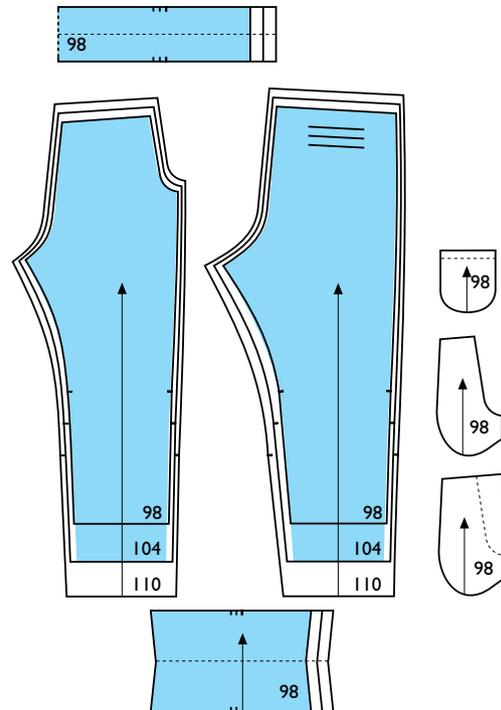
Haut pour une silhouette plus large (+ 2 à 5 cm)

## A.2 PANTALON

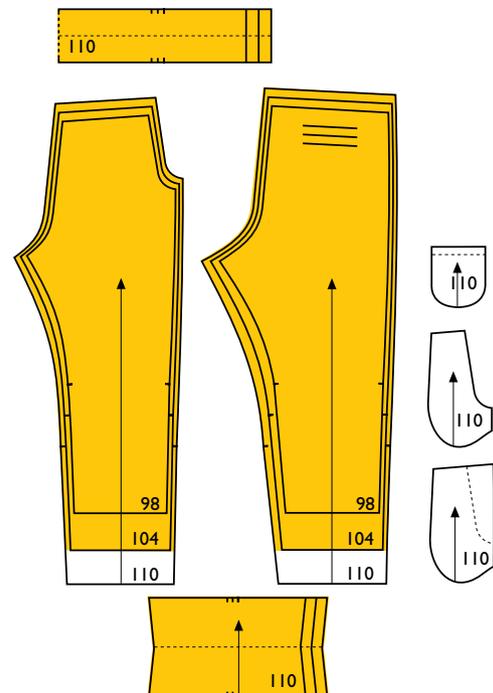
**Choisissez la taille du patron en fonction du tour de hanches de l'enfant.**

Tracez le bas de jambe en vous reportant à la taille de patron qui correspond à la stature de l'enfant. (Schémas 3 et 4)

- Si le pantalon comporte une braguette (zippée ou boutonnée) et une taille ajustée, contrôlez et modifiez le tour de taille au moment de l'essayage. Modifiez également le patron de la ceinture si besoin.
- Sur un pantalon à taille élastique, le tour de taille du patron est le même que le tour de hanches donc aucune modification n'est nécessaire au niveau du tour de taille.



**Schéma 3**  
Pantalon pour une silhouette plus fine  
(- 2 à 5 cm)



**Schéma 4**  
Pantalon pour une silhouette plus large  
(+ 2 à 5 cm)

# B

## DÉCOUPER LE PATRON POUR L'AGRANDIR

Si les mesures de circonférence de l'enfant diffèrent de + 6 à 8 cm de la grille des tailles, modifiez le patron comme suit :

### B.1 HAUT

(chemise, tunique ou robe)

**Choisissez la taille du patron selon la stature de l'enfant** et modifiez le patron afin qu'il corresponde aux mesures de circonférence de l'enfant. Évaluez les mesures de l'enfant et choisissez comme base pour la modification du patron soit le tour de poitrine (TP), soit le tour de taille (TT), prenez la mesure qui diffère le plus de celles de la grille des tailles.

**Calculez l'augmentation nécessaire comme suit :** le TP ou TT de l'enfant moins le TP ou TT de la grille des tailles = augmentation (X). Divisez l'augmentation par 4 ( $X \div 4 = Y$ ) parce que les patrons du devant et du dos représentent la moitié de chaque pièce du vêtement.

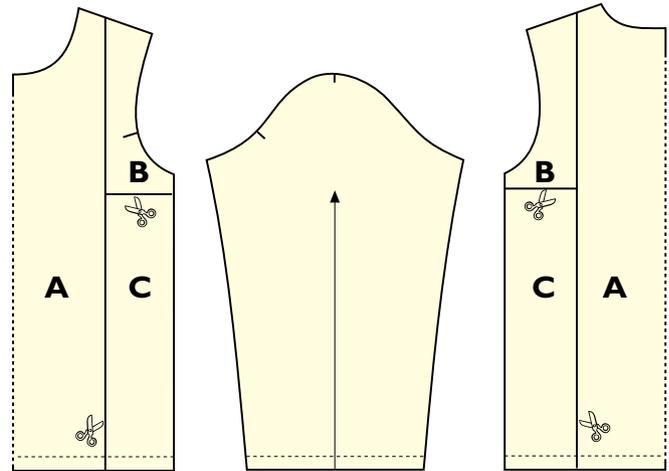


Schéma 5A

Découpez les pièces du patron du devant et du dos du haut comme indiqué dans le schéma 5A, puis épinglez et collez les pièces sur du papier à tracer comme indiqué dans le schéma 5B.

1. Ajoutez 2 à 4 mm au milieu-devant et au milieu-dos des parties A du devant et du dos. Ainsi l'encolure du vêtement sera légèrement élargie.
2. Posez les parties A et C côte à côte, laissez entre elles un espace de Y moins 2 à 4 mm. Les tours de poitrine, de taille et de hanches devraient désormais être ajustés.
3. Posez la partie B au-dessus de la partie C, laissez un espace de 6 à 10 mm entre les parties B et A.
4. Redessinez la courbe de l'emmanchure et la couture du côté au niveau de l'aisselle sur les patrons modifiés du devant et du dos. Comme l'emmanchure est légèrement agrandie, élargissez en conséquence le patron de la manche.
5. Ajoutez 1 à 2 cm de longueur supplémentaire à l'ourlet puis ajustez l'ourlet lors de l'essayage.

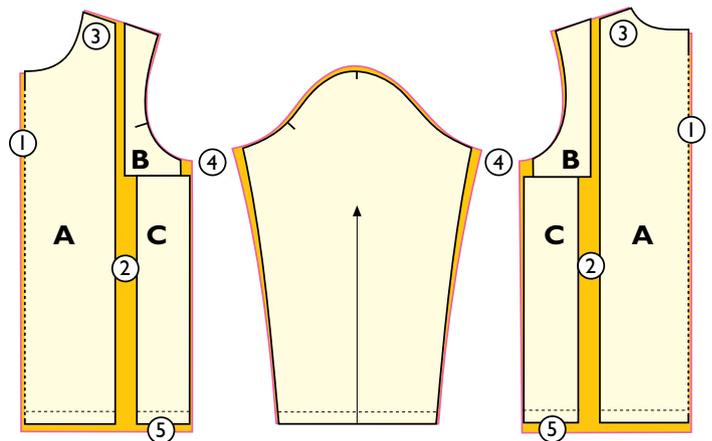


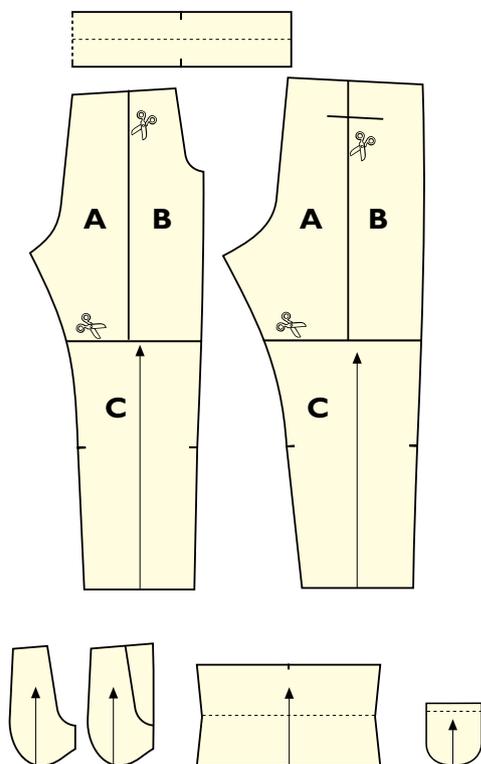
Schéma 5B

## B.2 PANTALON

Choisissez la taille du patron selon la stature de l'enfant et modifiez le patron afin qu'il corresponde aux mesures de circonférence de l'enfant. Mesurez le tour de taille (TT) et le tour de hanches (TH) de l'enfant et comparez-les à la grille des tailles.

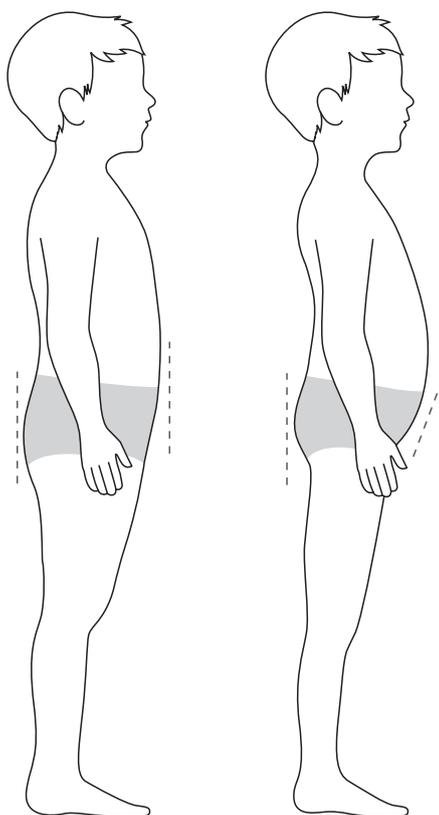
Calculez l'augmentation nécessaire comme suit : le TT ou TH de l'enfant moins le TT ou TH de la grille des tailles = augmentation (X). Divisez l'augmentation par 4 ( $X \div 4 = Y$ ) parce que les patrons du devant et du dos du pantalon représentent chacun le quart de la circonférence du vêtement.

Découpez les pièces du patron du devant et du dos du pantalon comme indiqué dans le schéma 6, puis épinglez et collez les pièces sur du papier à tracer comme indiqué dans le schéma 7 ou 8 (voir pages 8 et 9).



**Schéma 6**  
Pantalon pour une silhouette plus large  
(+ 6 à 8 cm)

- **Ajuster le patron en ajoutant la même valeur à la taille et aux hanches** convient pour une silhouette rectangulaire (schéma 7).
- **Ajuster le patron uniquement à la taille** convient lorsque la mesure du tour de taille est plus grande mais que les autres mesures correspondent à celles de la grille (schéma 8).

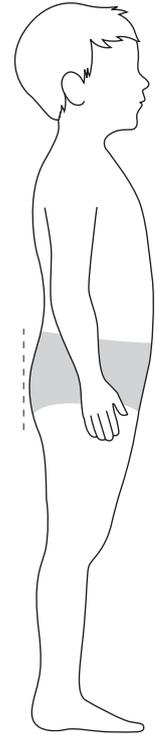


**Silhouette rectangulaire**

**Silhouette ventre rond**

## B.2.1 SILHOUETTE RECTANGULAIRE

**Ajuster le patron en ajoutant la même valeur à la taille et aux hanches** convient pour une silhouette rectangulaire.



### AUGMENTEZ LES HANCHES ET LA TAILLE DE LA MÊME LARGEUR

(schéma 7)

1. Posez les parties A et B côte à côte, laissez un espace entre elles de la valeur Y (un quart de l'augmentation calculée pour les hanches). Le tour de hanches devrait désormais être ajusté. Posez la partie C en-dessous des parties A et B.
2. Contrôlez le tour de la taille et, si besoin, réduisez-le au niveau des coutures des côtés (ligne rouge). Si le pantalon comporte des poches aux hanches devant, redessinez également la couture du côté sur la pièce du dessous de poche.

*À noter ! Si le pantalon comporte une braguette (zippée ou boutonnée) et une taille ajustée, contrôlez et modifiez le tour de taille au moment de l'essayage. Modifiez également le patron de la ceinture si besoin.*

*Sur un pantalon à taille élastique, le tour de taille du patron est le même que le tour de hanches donc aucune modification n'est nécessaire à la taille.*

3. Rehaussez la taille du devant et du dos de 1 à 2 cm. Redessinez la taille des pièces du patron du dessous et du dessus de poche.
4. Redessinez les coutures intérieures des jambes et les coutures des côtés. En même temps, augmentez de 3 à 6 mm la longueur de la fourche, au niveau des bords des coutures intérieures des jambes.
5. Si l'augmentation nécessaire (X) est importante, élargissez de 3 à 5 mm le bas des jambes au niveau des coutures des côtés et des coutures intérieures des jambes. Si le modèle comporte des bracelets de cheville, ajustez la pièce du patron en conséquence.
6. Contrôlez l'emplacement et la taille de la poche arrière.

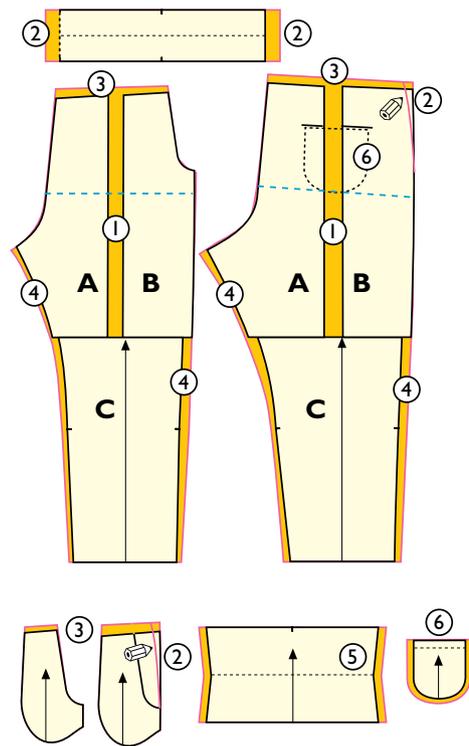
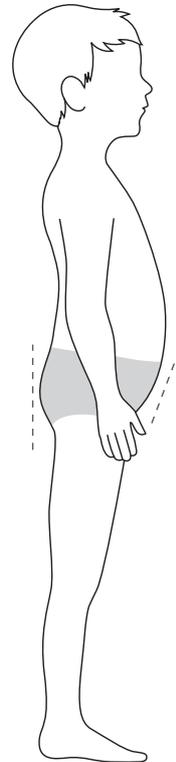


Schéma 7

Augmentation des hanches et de la taille d'une largeur identique

## B.2.2 SILHOUETTE VENTRE ROND

**Ajuster le patron uniquement à la taille** convient lorsque la mesure du tour de taille est plus grande mais que les autres mesures correspondent à celles de la grille.



### AUGMENTEZ LE TOUR DE TAILLE (schéma 8)

1. Posez les parties A et B côte à côte, laissez un espace entre elles de la valeur Y (un quart de l'augmentation calculée pour la taille) au niveau de la taille. Le tour de taille devrait désormais être ajusté. Posez la partie C en-dessous des parties A et B. Modifiez le patron de la ceinture en conséquence.
2. Rehaussez la taille du devant et du dos de 1 à 2 cm. Redessinez en conséquence la taille des pièces du patron du dessous et du dessus de poche devant.
3. En même temps, augmentez de 3 à 6 mm la longueur de la fourche, au niveau des bords des coutures intérieures des jambes.
4. Contrôlez l'emplacement et la taille de la poche arrière.

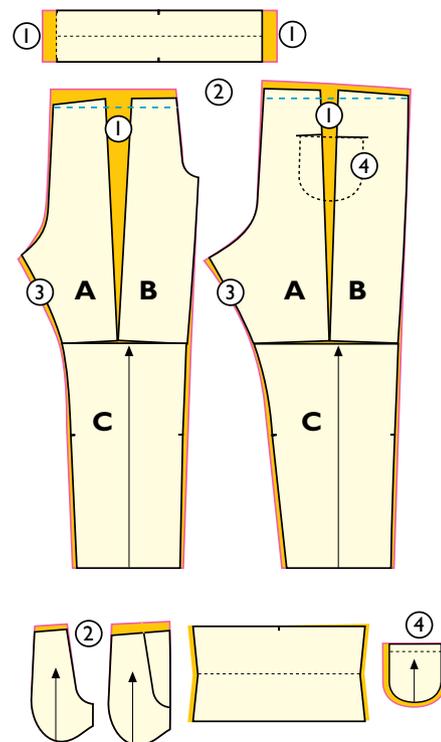
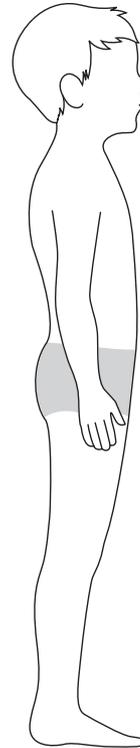


Schéma 8  
Augmentation de la taille uniquement

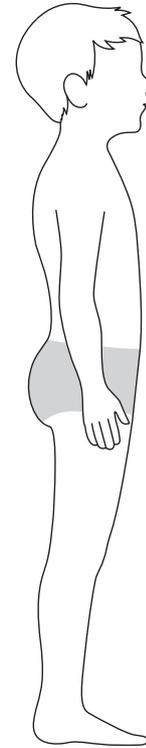
## B.2.3 AJUSTEMENT POUR UN FESSIER ARRONDI OU PLAT

(schémas 9, 10 et 11)

Évaluez la forme du corps de l'enfant et modifiez le patron pour l'ajuster à la forme du fessier. Sur un pantalon bien ajusté, la taille du dos est rectiligne alors que la taille du devant est légèrement inclinée vers le milieu-devant.



Un fessier plat



Un fessier arrondi

### MODIFICATION POUR UN FESSIER ARRONDI (Figure 10)

Si le porteur a un fessier arrondi, la couture de la fourche peut être trop courte et la taille se placera trop bas au niveau du milieu-dos. Le pantalon peut glisser vers le bas et donner une sensation étriquée au niveau du fessier. Modifiez la pièce du patron du dos comme indiqué dans le schéma 10.

1. Coupez le patron en deux le long de la ligne de hanche et étalez les parties A et B. Augmentez la longueur de la fourche de 1.5 à 3 cm.
2. Rehaussez la taille de 1 à 2 cm au milieu-dos et ajustez la hauteur de la taille du dos au moment de l'essayage.
3. Augmentez de 3 à 6 mm la longueur de la fourche, au niveau des bords des coutures intérieures des jambes.
4. Redessinez la couture du côté afin d'ajouter un supplément d'aisance au niveau du fessier.

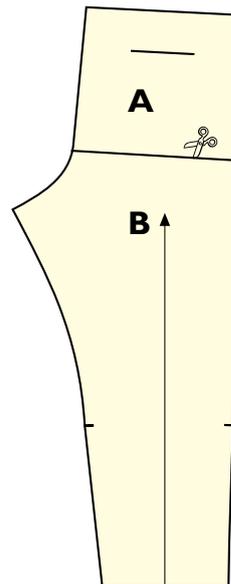


Schéma 9

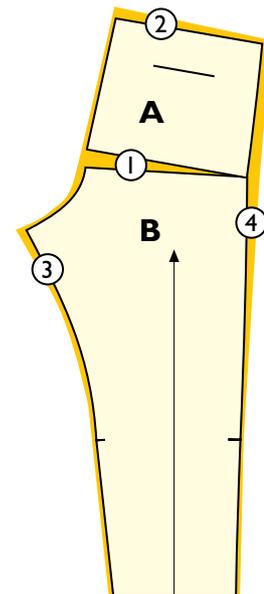


Schéma 10

Modification pour un fessier arrondi

## MODIFICATION POUR UN FESSIER PLAT (Schéma 11)

Si le porteur a un fessier plat, la couture de la fourche peut être trop longue et la taille se placera trop haut au niveau du milieu-dos. Le pantalon peut paraître trop ample au niveau du fessier. Modifiez la pièce du patron du dos comme indiqué dans le schéma 11.

1. Coupez le patron en deux le long de la ligne de hanche et faites chevaucher les parties A et B. Réduisez la longueur de la fourche de 1.5 à 2.5 cm.
2. Redessinez la couture de la fourche et, si besoin, réduisez de 2 à 4 mm la longueur de la fourche, au niveau des bords des coutures intérieures des jambes (ligne rouge).
3. Redessinez la couture du côté et, si besoin, redressez légèrement la courbe de la couture du côté au niveau de la hanche (ligne rouge).

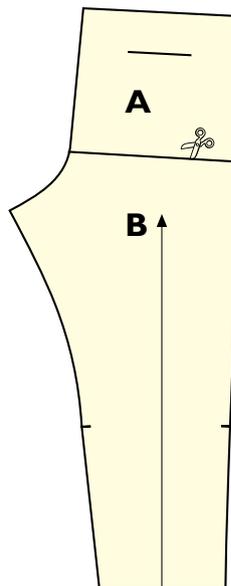


Schéma 9

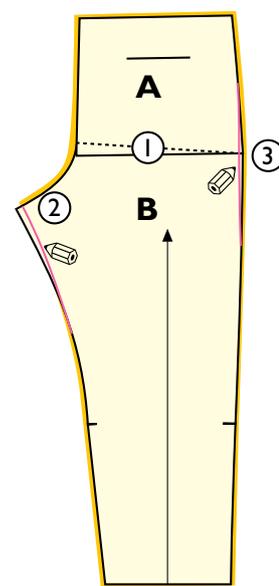


Schéma 11  
Modification pour un fessier plat

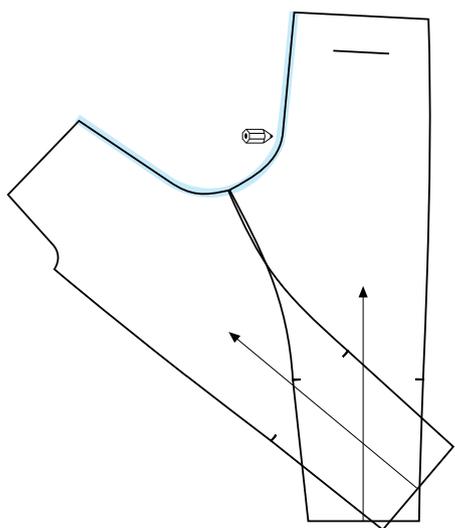


Schéma 12

## DERNIÈRE ÉTAPE DE LA MODIFICATION D'UN PATRON DE PANTALON

Posez côte à côte les pièces du patron du devant et du dos du pantalon, le long des parties supérieures de la couture intérieure des jambes et vérifiez que la courbe de la fourche est régulière. (Schéma 12)

© DROIT D'AUTEUR © OTTOBRE design® | STUDIO TUUMAT OY | Les modèles, les instructions et les patrons sont uniquement destinés à un usage personnel par des couturiers amateurs. Toute utilisation commerciale ou industrielle est interdite. Les modèles, les instructions, les patrons, les schémas et les photographies sont protégés par les droits d'auteur. Le droit de les reproduire par quelques moyens ou sous quelques formes que ce soit est exclusivement réservé au titulaire du droit d'auteur. La copie du contenu de ce fichier sur des dispositifs tels que les supports numériques pouvant servir à la duplication ou au partage est également considérée comme de la reproduction. Tous droits réservés.

© Studio Tuumat Oy, FINLAND 2020 | Info: [ottobre@ottobre.fi](mailto:ottobre@ottobre.fi)